



×

TTOZOI

EXVI

BANCA
PROGETTO

Rassegna Stampa

TTOZOI
“Genius Loci”

6 Giugno 2024
15 Settembre 2024



TGR Lazio
RAI 3, Telegiornale del 6 giugno 2024





La mostra Le muffe dei TTozoi in esposizione a Roma

Massimo Roca a pag. 28



Il duo artistico composto da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi espone da lunedì a Roma Genius Loci approda al Museo Carlo Bilotti con una mostra curata da Gianluca Marziani

TTozoi Muffe a Villa Borghese

Massimo Roca

Il luogo, la natura, la biologia portano la pittura al limite delle sue possibili mutazioni. Il duo artistico TTozoi, composto da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, porterà il progetto Genius Loci anche al Museo Carlo Bilotti nell'Aranciera di Villa Borghese da giovedì prossimo 6 giugno fino al 15 settembre 2024.

La mostra promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzata da Wem Gallery e curata da Gianluca Marziani presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la Reggia di Caserta (novembre 2017), l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e il Colosseo (giugno 2022).

«Non solo, all'interno del museo metteremo delle teche con delle tele in giacenza e faremo un genius loci anche del museo Bilotti» anticipano Forgione e Rossi. Come è noto, il progetto si propone di usare la natura come medium per realizzare l'opera: pre-

vede la realizzazione di opere direttamente in sito sfruttando l'habitat per far proliferare le muffe sulla tela. Gli artisti pongono delle tele grezze lasciando che su di esse si depositi la polvere e crescano microrganismi per poi bloccarne la formazione, con appositi reagenti, nel momento in cui il fatto creativo si ritiene compiuto. La curiosità verso questa idea è crescente: «Si tratta di un mix di curiosità e di fascino» spiegano i TTozoi. «Mettiamo insieme una ricchezza artistica e scientifica. Il genius loci, la peculiarità di quel luogo è un valore aggiunto per il mondo dell'arte perché la tela che andiamo a creare in qualche modo assorbe l'humus di quel posto. Se poi si

aggiunge che il luogo scelto è già di per sé pregno di cultura, di storia, allora si capisce che il tutto diventa qualcosa che funziona molto». Ed i riscontri, le reazioni sono le più disparate. Il guestbook dei TTozoi è ricco: «I commenti sia positivi sia negativi si sprecano. Dalla battuta più facile

ed immediata sulla muffa in sé come qualcosa di negativo, ai complimenti più gratificanti che arrivano da collezionisti che abituali a seguire e collezionare arti-



MUSEO BILOTTI

Con il duo campano Ttozoi la muffa del Colosseo diventa pittura

Chiamare in causa il «Genius loci», con le sue caratteristiche climatiche, nella realizzazione di un quadro è una scelta che ha fra i suoi più illustri rappresentanti il grande Edvard Munch, che lasciava le sue opere nella neve e sotto la pioggia sottoponendole a quella che lui stesso chiamava la «cura da cavallo» ed oggi l'artista Anselm Kiefer. Su queste orme illustri il duo campano Ttozoi formato da Stefano Forgiione e Pino Rossi ha realizzato "Genius Loci", un progetto di carattere sperimentale i cui esiti pittorici sono ora esposti, fino al 15 settembre, al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese, nella mostra curata da Gianluca Marziani, promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. «Genius Loci» è anche il titolo del viaggio in più tappe che ha connesso il duo Ttozoi alla cultura archeologica italiana. E infatti sono esposte 30 tele realizzate in tre Siti Unesco: la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro di Pompei e il Colosseo. Fra l'altro il duo è stato tra i primi al mondo a «dipingere» dentro il Colosseo, con un risultato per certi aspetti davvero sorprendente: paesaggi nebulosi, colori magmatici e variabili, conformazioni informali che invece di rispecchiare la realtà esistenziale dell'artista come avveniva nella pittura degli anni cinquanta cercano di dare immagi-



► 1 giugno 2024 - Edizione Benevento

Il duo artistico composto da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi espone da lunedì a Roma Genius Loci approda al Museo Carlo Bilotti con una mostra curata da Gianluca Marziani

TTozoi Muffe a Villa Borghese

Massimo Roca

Luogo, la natura, la biologia portano la pittura al limite delle sue possibili mutazioni. Il duo artistico TTozoi, composto da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, porterà il progetto Genius Loci anche al Museo Carlo Bilotti nell'Aranciera di Villa Borghese da giovedì prossimo 6 giugno fino al 15 settembre 2024.

La mostra promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzata da Wem Gallery e curata da Gianluca Marziani presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la Reggia di Caserta (novembre 2017), l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e il Colosseo (giugno 2022).

«Non solo, all'interno del museo metteremo delle teche con delle tele in giacenza e faremo un genius loci anche del museo Bilotti» anticipano Forgione e Rossi. Come è noto, il progetto si propone di usare la natura come medium per realizzare l'opera: pre-

vede la realizzazione di opere direttamente in sito sfruttando l'habitat per far proliferare le muffe sulla tela. Gli artisti pongono delle tele grezze lasciando che su di esse si depositi la polvere e crescano microrganismi per poi bloccarne la formazione, con appositi reagenti, nel momento in cui l'atto creativo si ritiene compiuto. La curiosità verso questa idea è crescente: «Si tratta di un

mix di curiosità e di fascino» spiegano i TTozoi. «Mettiamo insieme una ricchezza artistica e scientifica. Il genius loci, le peculiarità di quel luogo è un valore aggiunto per il mondo dell'arte perché la tela che andiamo a creare in qualche modo assorbe l'humus di quel posto. Se poi si

aggiunge che il luogo scelto è già di per sé pregno di cultura, di storia, allora si capisce che il tutto diventa qualcosa che funziona molto». Ed i riscontri, le reazioni sono le più disparate. Il guestbook dei TTozoi è ricco: «I commenti sia positivi sia negativi si sprecano. Dalla battuta più facile

ed immediata sulla muffa in sé come qualcosa di negativo, ai complimenti più gratificanti che arrivano da collezionisti che abituati a seguire e collezionare artisti che hanno un percorso importante, hanno scelto di acquistare una nostra opera. Diciamo che il feedback positivo non è tanto su quello che viene detto, ma su come viene fruita la nostra arte: entrare in una bella collezione è sempre una cosa gratificante».

E tra gli acquirenti anche qualche vip anche se «per noi il vip tipo è la persona competente del mondo dell'arte che si avvicina alla nostra arte e ci gratifica. Il vip, nel senso comune del termine, non è che definisce un valore aggiunto per un artista. Viceversa entrare in una collezione importante di un buon collezionista ha una valenza da vip». Uno degli aspetti salienti del progetto sta nei differenti risultati che si ottengono passando dal Colosseo alla Reggia di Caserta: «Portare il nostro laboratorio e realizzare le

► 5 giugno 2024

Roma. Genius Loci, la mostra all'Aranciera

Genius Loci, il progetto artistico sperimentale del duo campano TTOZ01 formato da Stefano Forgione e Pino Rossi, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al Museo Carlo Blotchi Aranciera di Villa Borghese. L'esposizione, curata da Gianluca Marziani, è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Servizi museali di Zetema Progetto Cultura. —



Gli appuntamenti culturali fino all'11 giugno

Si inizia mercoledì 5 giugno alle 17.00, presso la Sala Tenerani del Museo di Roma a Palazzo Braschi

ROMA - Numerose anche questa settimana le iniziative promosse dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Si inizia mercoledì 5 giugno alle 17.00, presso la Sala Tenerani del Museo di Roma a Palazzo Braschi, con gli appuntamenti della rassegna Libri al Museo che per l'occasione vedrà la presentazione del volume *Pellegrino* da Modena nella bottega di Raffaello di Cristina Conti. Interverranno: Ilaria Miarelli Mariani (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) e Anna Maria Ambrosini Massari (Università di Urbino). Sarà presente l'autrice. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. Tra le nuove mostre in partenza, il 6 giugno, fino al 15 settembre 2024, al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese apre al pubblico *Genius Loci TTOZOI*. L'esposizione ad ingresso gratuito presenta 30 opere del duo artistico composto da Stefano Forgiione e Giuseppe Rossi, realizzate in situ all'interno di tre luoghi patrimonio mondiale UNESCO, la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei e il Colosseo, attraverso un particolare procedimento che consiste nel far depositare e proliferare sulla tela dei microrganismi (muffe) per poi intervenire con particolari reagenti a conclusione dell'atto creativo. Per quanto riguarda le mostre in corso, invece, si segnala la proroga al 13 ottobre 2024 del progetto esposi-

tivo *Nel segno* di Cambellotti, Virgilio Retrosi artista e artigiano ospitato presso la Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia. Per tutta l'estate, si potranno ammirare gli oggetti in ceramica, tra cui i 14 piatti da parata dedicati ai Rioni storici di Roma,

e numerosi disegni, opere grafiche e bozzetti realizzati dall'artista, amico e allievo di Duilio Cambellotti.

Torna a Roma la Notte degli Archivi 2024, nell'ambito del festival nazionale Archivistica giunto quest'anno alla quinta edizione, con due eventi speciali in programma venerdì 7 giugno. Il primo, realizzato in concomitanza con i 175 anni della Repubblica Romana, si terrà dalle 18.30 alle 21.00 presso la Sala Ovale dell'Archivio Storico Capitolino: *Passione Repubblicana. Carte e note dalla Repubblica Romana*, un incontro di parole e note che vedrà come protagonista d'eccezione il Maestro Nicola Piovani in dialogo con un quintetto di fiati della Banda dell'Esercito Italiano guidato dal Maestro Maggiore Filippo Cangiamila. Ai saluti istituzionali di Miguel Gotor, Assessore alla Cultura di Roma Capitale, e Federica Pirani, Direttrice dell'Archivio Storico Capitolino, seguirà un'introduzione storica a cura di Mara Minasi, responsabile del Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, e dell'archivista storica Laura Francescangeli. Sarà inoltre visitabile, fino alle 21.00 e nei giorni successivi, fino al 31 agosto (dal lunedì al ve-

nerdi ore 9.00-16.00), un percorso espositivo inaugurato per l'occasione, che presenta i documenti più rilevanti conservati nei fondi dell'Archivio. Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria allo 060608.

Alle 19.00, invece, è in calendario *Amore, Politica, Dibattiti, Follia, Arte, Archeologia*, una visita itinerante tra i rioni Campitelli, Sant'Angelo, Regola e Pigna guidata dalle archeologhe e storiche dell'arte della Sovrintendenza, partendo dall'area archeologica del Teatro di

Marcello per arrivare, alle 21.00, all'Area Sacra di Largo Argentina. Lungo il percorso ci sarà l'occasione di conoscere storie, aneddoti, leggende e diversi episodi di passioni amorose, politiche, artistiche e intellettuali che hanno animato quei luoghi, attraverso la lettura di una selezione di materiali provenienti dagli archivi della Direzione Interventi su Edilizia Monumentale. Attività a cura di: Vanessa Ascenzi, Alessia Cervelli, Paola Chini, Viviana Merlino, Stefania Pergola, Anna Maria Petrosino, Simonetta Serra, Alessandra Tedeschi. L'itinerario non è adatto a persone con difficoltà motorie. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 20 partecipanti).

Anche quest'anno, il Sistema Musei di Roma Capitale aderisce a #MuseumWeek2024, l'evento social globale sostenuto dall'UNESCO che coinvolge le istituzioni culturali di oltre 100

ROMA

TTOZOI a Villa Borghese con la mostra Genius Loci

MOSTRE Genius Loci, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da Stefano Forgione e Pino Rossi, firma una mostra antologica ospitata fino al 15 settembre al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, in cui so ripercorrono le tappe degli artisti campani dalla Reggia di Caserta, l'Anfiteatro di Pompei e il Colosseo.

LE INAUGURAZIONI

Elena Ketra

"Lo sguardo di Lilith": la figura mitologica-ancestrale della "prima donna", simbolo di una femminilità ribelle e consapevolmente non sottoposta al maschile, è ispirazione e riferimento delle opere di diverse serie operative di Elena Ketra. A cura di Cesare Biasini Selvaggi.

📍 **Mucciacchia Gallery Project**, via Laurina 31; tel. 06-79783647. Orario: 10,30-19; sabato 11-19; chiuso festivi; dal 6, ore 18 (ore 19 performance "Sologamy"), e fino al 4 luglio.

Harry Adams

Nome d'arte fittizio che sigla la collaborazione, varata già da ben lungo tempo, di due pittori inglesi, Adam Wood (1965) e Steve Lowe (1966). Le opere presentate sono pertinenti a due residenze in Umbria tra 2023 e quest'anno corrente.

📍 **Galleria Alessandra Bonomo**, via del Gesù 62; tel. 06-69925858. Orario: 11,30-18,30; chiuso lunedì, sabato e festivi; fino al 30 giugno.

Mostra Borsisti

I sedici borsisti dell'Accademia di Francia espongono il frutto del loro anno di residenza a Villa Medici nella mostra curata dal collettivo IUNO (Cecilia Canziani, Ilaria Gianni e Giulia Gaibisso) in un insieme che unisce coralmente diversità di discipline e di pratiche artistiche: dalla fotografia alla letteratura, dalla composizione musicale al video, dalla letteratura alla scultura...

📍 **Accademia di Francia, Villa Medici**, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 10-19; chiuso martedì; dal 8 e fino all'8 settembre.

Serie di Ripartenze

Quarto capitolo di "Attraversamenti", rassegna pensata per individuare momenti unitari all'interno delle poetiche degli artisti proposti di volta in volta. Opere di Gianni Berengo Gardin, Aurelio Bulzatti, Arduino Cantafora, Elvio Chiricozzi, Manilù Eustachio e Renato Mambor, Dario Passi.

📍 **Galleria AAM**, via dei Banchi Vecchi

61; tel. 06-68307537. Orario: 15-19; chiuso sabato e festivi; dal 10 e fino al 27 settembre.

TTOZOI

A cura di Gianluca Marziani, viene presentato "Genius Loci", ovvero il progetto del duo TTOZOI (Stefano Forgiato (1969), Giuseppe Rossi (1972). Tentativo di catturare sulla tela il carattere di tre luoghi simbolo (Reggia di Caserta, Anfiteatro di Pompei, Colosseo) attraverso azione del tempo e delle forze naturali che in questi si manifestano.

📍 **Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese**, viale Fiorello La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16;

sabato e domenica 10-19; chiuso lunedì; dal 6 e fino al 15 settembre.

Armando Gioia

"L'ombra e il suo rovescio". Opere polimateriche con la presenza costante del fuoco con marcature e tracce combuste. A cura di Giulia Del Papa.

📍 **Tralevolte**, piazza di Porta San Giovanni 10. Orario: 16-19; chiuso sabato e festivi; dal 6, ore 18, e fino al 26 luglio.

Lamberto Pignotti e Cristian Maddalena

Venti dischi in vinile: operazione in collaborazione tra Lamberto Pignotti (1926), grande pioniere della poesia visiva, e il giovane musicista e performer Cristian Maddalena: il primo realizza le cover dei dischi; il secondo compone suoni, rumori, voce a versi selezionati da "Ditelo con i classici, Antologia della letteratura italiana da Dante a Leopardi", pubblicazione di Pignotti del 1971. A cura di Marco Contini.

📍 **Contact Arte Contemporanea**, via Sgurgola 7; tel. 06-85385885. Orario: 16,30-19,30; chiuso lunedì, fino al 5 luglio.



Giornata della legalità a Ponticelli con i ragazzi dell'Istituto comprensivo De Filippo che hanno partecipato al progetto del Ministero della Cultura "Ti scrivo una canzone legale" e composto il brano inedito "Nu munn onest"

Insieme sulla strada giusta

Messaggio del ministro dell'Istruzione Giuseppe Valditara

di Elena Scarici

Anche il ministro dell'Istruzione Giuseppe Valditara si è complimentato con gli alunni della scuola Eduardo De Filippo del rione Conocal di Ponticelli definendo in un messaggio il loro progetto «di alto valore simbolico e morale». I ragazzi lo hanno presentato il 23 maggio, in occasione della Giornata della legalità presso l'Auditorium dell'Istituto Sannino-De Cillis. Il progetto denominato "Ti scrivo una canzone legale", promosso da Siae - "Per chi crea" e Ministero della Cultura per favorire la creatività e la promozione culturale nei giovani, è stato fortemente voluto dalla dirigente scolastica, Titti Stramacchia, e ha visto la realizzazione di un brano inedito dal titolo "Nu munn onest" scritto e musicato dagli alunni stessi.

Vi hanno partecipato 45 ragazzi di età compresa fra 11 e 14 anni, fra cui alcuni con disabilità, guidati dal docente esperto Gennaro Franco, che hanno seguito per cinque mesi una formazione teorico-pratica per attività musicali orientate alla scrittura di testo e melodia di una canzone sul tema della legalità, e si sono anche occupati della produzione musicale, oltre che della registrazione audio della canzone.

Il brano ha seguito una scrittura adatta al linguaggio musicale dei giovani, come indicato dal bando, ed è incentrato su tematiche "sociali" adatte all'ambiente territoriale circostante. Stamattina è stato eseguito dal vivo nel corso della manifestazione, insieme ad altre canzoni, poesie e al racconto del percorso vissuto dagli



alunni in questi mesi. «L'evento di oggi è solo il punto di arrivo di un itinerario improntato alla legalità che facciamo tutto l'anno - ha sottolineato la preside Stramacchia - la nostra scuola è a dispersione scolastica zero e ha 101 ragazzi disabili perfettamente inclusi, un record. Ma soprattutto lavoriamo in un territorio difficile come il Rione Conocal di Ponticelli per offrire modelli alternativi alla strada e alla devianza». Presenti alla manifestazione il Garante per l'Infanzia e l'adolescenza Giovanni Galano, il presidente della Municipalità Alessandro Fucito, il decano della zona, don Federico Saporito. Forti parole di incoraggiamento

da parte della procuratrice per i minori Maria De Luzemberger che ha invitato i ragazzi a non abbandonare mai la scuola. «Lo studio è un'arma importante per combattere l'illegalità». Si è esibito sul palco anche Aniello Misto, bassista, cantante e arrangiatore, fondatore, insieme a Gennaro Franco, della casa discografica Sud in Sound, che si occupa di produzioni musicali a 360 gradi. Infine il team di esperti ha dedicato ai musicisti in erba "Sogna ragazzo sogna" di Roberto Vecchioni. Grande l'emozione da parte dei genitori e degli insegnanti.

In esposizione anche i "Tableaux Vivant" che un gruppo di allievi del labo-

torio d'arte, ha realizzato interpretando dal vivo i quadri più famosi, da Caravaggio a Vermeer. Il tutto, in un'ottica di educazione alla bellezza e lotta al degrado, punto di partenza fondamentale per combattere il pericolo di incorrere in percorsi di illegalità. Il videoclip è disponibile su YouTube. Il brano è su tutti i digital store.

Le attività di formazione hanno previsto un percorso formativo-creativo della durata di 60 ore complessive, su armonia musicale, conoscenza dei generi musicali e dei linguaggi di comunicazione della musica moderna, intonazione canora ed esercizi ritmici.

Il duo artistico Stefano Forgione (1969) e Giuseppe Rossi (in arte Ttozoi) arrivano a Villa Borghese

Tele in trasformazione

Il duo artistico Stefano Forgione (1969) e Giuseppe Rossi (1972), che opera sotto lo pseudonimo Ttozoi, arriva al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese dal 6 giugno al 15 settembre 2024 con la mostra Genius Loci Ttozoi, promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da Wem Gallery. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

L'esposizione, a cura di Gianluca Marziani, presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre Siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la Reggia di Caserta (novembre 2017), l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e il Colosseo (giugno 2022). In ognuno di questi luoghi storici, attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti hanno posto delle tele grezze lasciando che su di esse si depositasse la polvere e proliferassero microrganismi (muffe), per poi bloccarne la formazione con appositi reagenti nel momento in cui l'atto creativo si fosse ritenuto compiuto.

Attraverso questo processo realizzato a quattro mani, tra casualità e controllo, gli artisti intendono "catturare" l'anima del luogo, l'humus, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano liberamente e spontaneamente pervase, fino a diventare cromie percettibili dall'osservatore. In questo modo, la natura interviene sulla tela come nuovo, imprevedibile creatore, divenendo, tela e natura insieme, elementi apparentemente "semplici" attraverso la cui forza è possibile cristallizzare l'essenza stessa della realtà.

Saranno presentate al pubblico 30 opere. Inoltre saranno presenti delle teche lungo il percorso espositivo, dove si potrà vedere il processo creativo e di sviluppo che seguono le opere delle serie Genius Loci, con la creazione che avverrà proprio all'interno del Museo Carlo Bilotti.

Dal 6 giugno al 15 settembre 2024

Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

Via Fiorello La Guardia, 6 e Viale dell'Aranciera, 4 - 00197 Roma

Orari: martedì-venerdì ore 10.00-16.00, sabato e domenica ore 10.00-19.00

Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura

Biglietteria: accesso gratuito alla mostra e al museo

Promotori: Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Mostra a cura di: Gianluca Marziani



Organizzazione: WEM Gallery

Servizi museali: Zètema Progetto Cultura

Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00) - www.museocarlobilotti.it

Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura

Biglietteria: accesso gratuito alla mostra e al museo

Servizi museali: Zètema Progetto Cultura

Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00) - www.museocarlobilotti.it



GALLERIE D'ITALIA TORINO

CRISTINA MITTERMEIER
LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con
NATIONAL GEOGRAPHIC

14/03 - 01/09/2024
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

scopri di più

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANIMOLO

[HOME](#) > [EVENTI E MOSTRE](#) > [ROMA](#) > ROMA

TTozoi – Genius Loci

 MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE  05/06/2024 – 15/09/2024



Ricerca una mostra, una città, un artista

HOME / MOSTRE / ARTE CONTEMPORANEA

Genius Loci TTOZOI

QUANDO: 06/06/2024 - 15/09/2024

LUOGO: Roma, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

REGIONE: Lazio

arte contemporanea

mostre a roma

ttozoi



TTOZOI, Genius Loci - Colosseo, cm 186x186

Il duo artistico **Stefano Forgione** (1969) e **Giuseppe Rossi** (1972), che opera sotto lo pseudonimo **TTOZOI**, arriva al [Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese](#), [Villa Borghese](#) dal 6 giugno al 15 settembre



Il duo Ttozoi e l'arte della muffa



ROMA, 05 giugno 2024, 12:27

Redazione ANSA

A Roma il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese ospita dal 6 giugno al 15 settembre la mostra 'Genius Loci Ttozoi', che raccoglie 30 opere realizzate da Stefano Forgiione e Giuseppe Rossi, in arte Ttozoi, in 3 siti Unesco, luoghi simbolo della storia e della cultura: la Reggia di Caserta, il Colosseo e l'Anfiteatro del complesso archeologico di Pompei. "Ogni luogo è un sito a sé - spiegano i Ttozoi - dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprime qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter dipingere all'interno del suo monumento più significativo". L'esposizione, a cura di Gianluca Marziani, racconta l'arte sperimentale del duo campano noto per creare con le muffe opere dei siti storici. Attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti depositano tele di iuta grezza, bagnate di acqua e farina miscelate a 4 mani e lasciate coperte per un periodo di tempo che dipende dalla tipologia del luogo, dell'umidità e della luce. Alla fine del processo il risultato sulle tele è davvero sorprendente con colori che vanno dal giallo al blu fino al marrone e al rosso. A questo punto i Ttozoi intervengono sulle tele, stabilizzando il processo e continuando la lavorazione pittorica in studio. Il lavoro artistico dei Ttozoi, realizzato a quattro mani tra casualità e controllo, intende catturare l'anima del luogo, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano spontaneamente pervase fino a diventare cromie percettibili da chi osserva. In questo modo la natura interviene sulla tela come creatore, trasformando tela e natura in elementi attraverso la cui forza è possibile cristallizzare l'essenza stessa della realtà. Lungo il percorso espositivo saranno presenti anche teche che dimostrano il processo e lo sviluppo creativo. "Le opere esposte - spiega il curatore Marziani - si connettono ad artisti come Alberto Burri e Salvatore Emblema, evolvendo però la natura storica delle astrazioni informali, qui ricondotta a un legame profondo con l'atmosfera, il microclima, i batteri".



Openings

📅 5 GIUGNO 2024



By **Redazione Artuu**

Dal 6 giugno al 15 settembre 2024, il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese ospiterà la mostra “Genius Loci” del duo campano TTOZOI, formato da Stefano Forgione e Pino Rossi. Questa mostra antologica, curata da Gianluca Marziani, è promossa da Roma Capitale e dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con l’organizzazione di WEM Gallery e i servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Il progetto “Genius Loci”, iniziato nel 2017, ha portato TTOZOI a lavorare in alcuni dei luoghi storici più emblematici d’Italia, come la Reggia di Caserta, l’Anfiteatro del Complesso Archeologico di Pompei e il Colosseo. Ogni sito ha offerto un contesto unico e irripetibile che ha influenzato profondamente le opere realizzate dagli artisti.

In questa esposizione saranno presentate 30 tele, create in tre siti UNESCO: la Reggia di Caserta, l’Anfiteatro di Pompei e il Colosseo. TTOZOI è stato uno dei primi gruppi artistici a “dipingere” all’interno del Colosseo, un monumento iconico che ha reso celebre Roma in tutto il mondo. I risultati sono paesaggi nebulosi e cromie che spaziano dal rosso al blu fino ai toni della terra, catturando l’essenza, o “Genius Loci”, di ciascun sito.

[Home](#) > [Attualità](#) > [Notizie ed eventi](#) > [Tutti gli eventi](#)

"Genius Loci TTOZOI" all'Aranciera di Villa Borghese

Tematica: Musei Civici - Mostre - Eventi ad ingresso libero

dal 6 giugno al 15 settembre



Questo sito utilizza cookie tecnici (ed assimilati) necessari al corretto funzionamento del sistema. Selezionando ACCETTA TUTTI I COOKIE è possibile abilitare cookie funzionali e di terze parti. Non vengono utilizzati cookie di profilazione. Selezionando RIFIUTA o chiudendo questa finestra si proseguirà la navigazione utilizzando solo i cookie tecnici. Selezionando IMPOSTAZIONI COOKIE è possibile gestire le proprie preferenze, modificandole in ogni momento. Per ulteriori dettagli si faccia riferimento alla sezione Cookie Policy.

RIFIUTA

IMPOSTAZIONE COOKIE

ACCETTA TUTTI I COOKIE



Genius Loci Ttozoi

Dal 15 Maggio 2024 al 15 Settembre 2024 Roma Luogo: Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese Indirizzo: Via Fiorello La Guardia 6 Orari: Maggio Dal martedì al venerdì ore 10.00 - 16.00 Il sabato e la domenica ore 10.00 - 19.00 Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura Giugno - Settembre dal martedì al venerdì ore 13.00-19.00 il sabato e la domenica ore 10.00 - 19.00 Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura Giorni di chiusura: lunedì, 1 maggio

Curatori: Gianluca Marziani

Costo del biglietto: ingresso gratuito

Telefono per informazioni:

E-Mail info: info@museocarlobilotti.it

Sito ufficiale: <http://www.museocarlobilotti.it>

In esposizione le opere realizzate dagli artisti del duo TTOZOI (Stefano Forgione e Giuseppe Rossi) durante le sessioni di lavoro alla Reggia di Caserta (novembre 2017); all'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e al Colosseo (giugno 2022).

Gli artisti hanno posto tele di iuta in ognuno di questi luoghi e hanno lasciato che si formassero muffe e si depositasse polvere sul supporto. Il processo naturale di deposito di polveri e di proliferazione di microrganismi sulla tela viene bloccato con appositi reagenti dagli artisti nel momento in cui costoro ritengono concluso l'atto creativo.

COMMENTI



Il duo Ttozoi e l'arte della muffa - Viaggiart



Menu

A Roma il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese ospita dal 6 giugno al 15 settembre la mostra 'Genius Loci Ttozoi', che raccoglie 30 opere realizzate da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, in arte Ttozoi, in 3 siti Unesco, luoghi simbolo della storia e della cultura: la Reggia di Caserta, il Colosseo e l'Anfiteatro del complesso archeologico di Pompei. "Ogni luogo è un sito a sé - spiegano i Ttozoi - dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprime qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter dipingere all'interno del suo monumento più significativo". L'esposizione, a cura di Gianluca Marziani, racconta l'arte sperimentale del duo campano noto per creare con le muffe opere dei siti storici. Attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti depositano tele di iuta grezza, bagnate di acqua e farina miscelate a 4 mani e lasciate coperte per un periodo di tempo che dipende dalla tipologia del luogo, dell'umidità e della luce. Alla fine del processo il risultato sulle tele è davvero sorprendente con colori che vanno dal giallo al blu fino al marrone e al rosso. A questo punto i Ttozoi intervengono sulle tele, stabilizzando il processo e continuando la lavorazione pittorica in studio. Il lavoro artistico dei Ttozoi, realizzato a quattro mani tra casualità e controllo, intende catturare l'anima del luogo, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano spontaneamente pervase fino a diventare cromie percettibili da chi osserva. In questo modo la natura interviene sulla tela come creatore, trasformando tela e natura in elementi attraverso la cui forza è possibile cristallizzare l'essenza stessa della realtà. Lungo il percorso espositivo saranno presenti anche teche che dimostrano il processo e lo sviluppo creativo. "Le opere esposte - spiega il curatore Marziani - si connettono ad artisti come Alberto Burri e Salvatore Emblema, evolvendo però la natura storica delle astrazioni informali, qui ricondotta a un legame profondo con l'atmosfera, il microclima, i batteri".



Dal 6 giugno al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, la mostra Genius Loci TTOZOI



Genius Loci, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da **Stefano Forgione e Pino Rossi**, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**. L'esposizione, curata da **Gianluca Marziani**, è promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **WEM Gallery**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

Genius Loci è anche il titolo del viaggio

Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. Il progetto **Genius Loci**, patrocinato dal **Ministero per i Beni Culturali** e curato da **Gianluca Marziani**, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri, nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, nel Museo italo-americano di San Francisco e nella Casa Romana di Spoleto.

Ogni luogo è un sito a sé, dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprimono qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter "dipingere" all'interno del suo monumento più significativo – Ricordano, con una punta di orgoglio, i TTOZOI.

Saranno esposte in mostra 30 tele

Saranno esposte in mostra 30 tele realizzate in tre **SitiUnesco**: la **Reggia di Caserta**, l'**Anfiteatro di Pompei** e il **Colosseo**. Il duo è stato tra i primi al mondo a "dipingere" dentro il Colosseo, l'immenso monumento che ha reso Roma celebre in tutto il mondo. E il risultato, anche in questo caso, è stato sorprendente: paesaggi nebulosi, colori che vanno dal rosso al blu fino a quelli della terra e delle montagne, variabili infinite di disegni indefiniti che hanno catturato l'anima, il *Genius loci* di quel luogo sacro. La mostra ripropone un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura senza il controllo degli artisti; che genera superfici materiche di colori assolutamente frutto della casualità. Opere di matrice informale di una pratica artistica

LA MOSTRA | ROMA CITTÀ METROPOLITANA

Al museo Carlo Bilotti arriva "Genius Loci", la mostra antologica degli TTOZOI

6 Giugno 2024 | 11:44



Comunicato Stampa



Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana

Roma, 5 giugno 2024 – **Genius Loci**, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da Stefano Forgiione e Pino Rossi, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa



Da domani, 6 giugno, la mostra “Genius Loci TTOZOI” | Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese | Fino al 15 settembre 2024



giugno 05, 2024 - Zetema Cultura

Genius Loci, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da **Stefano Forgione e Pino Rossi**, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**. L'esposizione, curata da **Gianluca Marziani**, è promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **WEM Gallery**. Servizi museali di **Zetema Progetto Cultura**.

Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. Il progetto **Genius Loci**, patrocinato dal **Ministero per i Beni Culturali** e curato da **Gianluca Marziani**, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri, nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, nel Museo italo-americano di San Francisco e nella Casa Romana di Spoleto.

Ogni luogo è un sito a sé, dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprimono qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter "dipingere" all'interno del suo monumento più significativo - Ricordano, con una punta di orgoglio, i TTOZOI.

Saranno esposte in mostra 30 tele realizzate in tre **Siti Unesco**: la **Reggia di Caserta**, l'**Anfiteatro di Pompei** e il **Colosseo**. Il duo è stato tra i primi al mondo a "dipingere" dentro il Colosseo, l'immenso monumento che ha reso Roma celebre in tutto il mondo. E il risultato, anche in questo caso, è stato sorprendente: paesaggi nebulosi, colori che vanno dal rosso al blu fino a quelli della terra e delle montagne, variabili infinite di

Il duo Ttozoi e l'arte della muffa

In mostra a Roma 30 opere realizzate in 3 siti Unesco

ROMA, 05 giugno 2024, 18:14

Redazione ANSA

Condividi



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

A Roma il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese ospita dal 6 giugno al 15 settembre la mostra 'Genius Loci Ttozoi', che raccoglie 30 opere realizzate da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, in arte Ttozoi, in 3 siti Unesco, luoghi simbolo della storia e della cultura: la Reggia di Caserta, il Colosseo e l'Anfiteatro del complesso archeologico di Pompei.

COMUNICATI

Dal 6 giugno al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese la mostra Genius Loci TTOZOI



🕒 1 SETTIMANA FA | di Ortica

Genius Loci, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da Stefano Forgione e Pino Rossi, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024, al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. L'esposizione, curata da Gianluca Marziani, è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Supporto organizzativo e servizi museali di Zétema Progetto Cultura.

Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. Il progetto Genius Loci, patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali e curato da Gianluca Marziani, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri,



Genius Loci TTOZOI al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese



Dove Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

Viale dell'Aranciera, 4

Quando Dal 05/06/2024 al 15/09/2024 martedì-venerdì ore 10-16, sabato e domenica ore 10-19 (Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura)

PrezzoGratis

Altre informazioni

Il duo artistico Stefano Forgione (1969) e Giuseppe Rossi (1972), che opera sotto lo pseudonimo TTOZOI, arriva al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese dal 6 giugno al 15 settembre 2024 con la mostra Genius Loci TTOZOI, promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

L'esposizione, a cura di Gianluca Marziani, presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre Siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la Reggia di Caserta (novembre 2017), l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e il Colosseo (giugno 2022). In ognuno di questi luoghi storici, attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti hanno posto delle tele grezze lasciando che su di esse si depositasse la polvere e proliferassero microrganismi (muffe), per poi bloccarne la formazione con appositi reagenti nel momento in cui l'atto creativo si fosse ritenuto compiuto.

Attraverso questo processo realizzato a quattro mani, tra casualità e controllo, gli artisti intendono "catturare" l'anima del luogo, l'humus, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano liberamente e spontaneamente pervase, fino a diventare cromie percettibili dall'osservatore. In questo modo, la natura interviene sulla tela come nuovo, imprevedibile creatore, divenendo, tela e natura insieme, elementi apparentemente "semplici" attraverso la cui forza è possibile cristallizzare l'essenza stessa della realtà.

Saranno presentate al pubblico 30 opere. Inoltre saranno presenti delle teche lungo il percorso espositivo, dove si potrà vedere il processo creativo e di sviluppo che seguono le opere delle serie Genius Loci, con la creazione che avverrà proprio all'interno del



Il duo Ttozoi e l'arte della muffa

di **Ansa** 05-06-2024 - 12:27



(ANSA) - ROMA, 05 GIU - A Roma il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese ospita dal 6 giugno al 15 settembre la mostra 'Genius Loci Ttozoi', che raccoglie 30 opere realizzate da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, in arte Ttozoi, in 3 siti Unesco, luoghi simbolo della storia e della cultura: la Reggia di Caserta, il Colosseo e l'Anfiteatro del complesso archeologico di Pompei. "Ogni luogo è un sito a sé - spiegano i Ttozoi - dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprinono qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter dipingere all'interno del suo monumento più significativo".

L'esposizione, a cura di Gianluca Marziani, racconta l'arte sperimentale del duo campano noto per creare con le muffe opere dei siti storici. Attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti depositano tele di iuta grezza, bagnate di acqua e farina miscelate a 4 mani e lasciate coperte per un periodo di tempo che dipende dalla tipologia del luogo, dell'umidità e della luce. Alla fine del processo il risultato sulle tele è davvero sorprendente con colori che vanno dal giallo al blu fino al marrone e al rosso. A questo punto i Ttozoi intervengono sulle tele, stabilizzando il processo e continuando la lavorazione pittorica in studio. Il lavoro artistico dei Ttozoi, realizzato a quattro mani tra casualità e controllo, intende catturare l'anima del luogo, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano spontaneamente pervase fino a diventare cromie percettibili da chi osserva. In questo modo la natura interviene sulla tela come creatore, trasformando tela e natura in elementi attraverso la cui forza è possibile cristallizzare l'essenza stessa della realtà. Lungo il percorso espositivo saranno presenti anche teche che dimostrano il processo e lo sviluppo creativo. "Le opere esposte - spiega il curatore Marziani - si connettono ad artisti come Alberto Burri e Salvatore Emblema, evolvendo però la natura storica delle astrazioni informali, qui ricondotta a un legame profondo con l'atmosfera, il microclima, i batteri". (ANSA).

di **Ansa** 05-06-2024 - 12:27



'Genius Loci TTOZOI' in esposizione al Museo Carlo Bilotti



SEI IN > VIVERE ROMA > **CULTURA**



L'Aranciera di Villa Borghese, Museo Carlo Bilotti, ospita la mostra del duo TTOZOI, promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery.

Dal **6 giugno** al **15 settembre 2024**, gli amanti dell'arte avranno l'opportunità di immergersi nell'universo creativo di **Stefano Forgione** e **Giuseppe Rossi**, conosciuti come **TTOZOI**, presso il prestigioso Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese.

La mostra **Genius Loci TTOZOI**, curata da **Gianluca Marziani**, presenta un affascinante viaggio attraverso la produzione sperimentale del duo. Le opere esposte sono il risultato di sessioni di lavoro condotte all'interno di tre Siti UNESCO italiani di grande prestigio: la **Reggia di Caserta** (novembre 2017), l'**Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei** (dicembre 2017) e il **Colosseo** (giugno 2022).

Utilizzando un metodo di lavoro innovativo, Forgione e Rossi hanno adottato una tecnica di trasformazione genetica nella pittura. In questo processo, hanno lasciato che su tele grezze si depositasse polvere e microrganismi, come muffe, per poi bloccarne la formazione al momento opportuno, dando vita a un'opera d'arte unica nel suo genere.

Home » Cultura

Genius loci, il progetto dei TTozoi approda a Roma



By redazione web — 31 Maggio 2024 — Updated: 31 Maggio 2024 — CULTURA ⌚ 4 Mins Read



Un ulteriore tassello del progetto Genius Loci. E' il percorso di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da **Stefano Forgione e Pino Rossi**, che torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. L'esposizione, curata da **Gianluca Marziani**, è promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **WEM Gallery**. Supporto organizzativo e servizi museali di **Zétema Progetto Cultura**.

Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. **Il progetto Genius Loci, patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali** e curato da **Gianluca Marziani**, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri, nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, nel Museo italo-americano di San Francisco e nella Casa Romana di Spoleto. *"Ogni luogo è un sito a sé, dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprimono*

Montalo dove vuoi,
smontalo quando vuoi.



Informazione pubblicitaria

[Home](#) >> [Mostre](#)

Mostra Genius Loci TTOZOI - Roma



A cura di Manuela Vaccarone

Publicato il 01/06/2024 | Aggiornato il 01/06/2024



AVVERTENZA: la Redazione non assume alcuna responsabilità, e pertanto non potrà essere ritenuta responsabile, per eventuali errori di indicazione delle date dei vari eventi che sono da considerare puramente indicative. Invitiamo i lettori a verificare l'esattezza delle date e degli orari di svolgimento delle varie manifestazioni, contattando preventivamente gli organizzatori ai numeri di telefono corrispondenti o visitando il sito web corrispondente.

Per segnalare una mostra scrivere a eventi@cosedicasa.com



Social Network Viviroma.it Divertirsi a Roma, cinema e teatro, ristoranti e musica dal vivo



Genius Loci, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da Stefano Forgione e Pino Rossi, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. L'esposizione, curata da Gianluca Marziani, è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.



Dal 6 giugno al MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE la mostra Genius Loci TTOZOI



by
Redazione

2 giorni ago

Comunicati stampaEventi RomaNo comments

Tra estetica preformale e biologia partecipativa, il progetto espositivo ripercorre le tappe degli artisti campani dalla Reggia di Caserta (2017), l'Anfiteatro del Complesso Archeologico di Pompei (2017) e il Colosseo (2022)

Roma, 5 giugno 2024 – Genius Loci, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da Stefano Forgione e Pino Rossi, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. L'esposizione, curata da Gianluca Marziani, è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. Il progetto Genius Loci, patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali e curato da Gianluca Marziani, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri, nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, nel Museo italo-americano di San Francisco e nella Casa Romana di Spoleto.

Ogni luogo è un sito a sé, dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprimono qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter "dipingere" all'interno del suo monumento più significativo – Ricordano, con una punta di orgoglio, i TTOZOI.

Saranno esposte in mostra 30 tele realizzate in tre Siti Unesco: la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro di Pompei e il Colosseo. Il duo è stato tra i primi al mondo a "dipingere" dentro il Colosseo, l'immenso monumento che ha reso Roma celebre in tutto il mondo. E il risultato, anche in questo caso, è stato sorprendente: paesaggi nebulosi, colori che vanno dal rosso al blu fino a quelli della terra e delle montagne, variabili infinite di disegni indefiniti che hanno catturato l'anima, il Genius loci di quel luogo sacro. La mostra ripropone un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura senza il controllo degli artisti; che genera superfici materiche di colori assolutamente frutto della casualità. Opere di matrice informale di una pratica artistica comune tra America ed Europa negli anni Cinquanta e che unisce insieme Arte e Scienza.

Le opere esposte – spiega il curatore, Gianluca Marziani –, e che provengono dalla vetta archeologica di antichi lustri, sono l'esito di un processo biologico che investe le muffe e tutte le relazioni sulla tela durante la permanenza controllata nei luoghi storici. La risultanza ha forme sorprendenti che si connettono ad artisti come Alberto Burri e Salvatore Emblema, evolvendo però la natura storica delle astrazioni informali, qui ricondotta ad un legame

ARTE

Exposición “Genius Loci TTOZOI” | Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese | Del 6 de junio al 15 de
septiembre de 2024

27 de mayo 2024 | Lisbeth Thalberg



Genius Loci TTOZOI

Roma, 27 de mayo de 2024. El dúo artístico Stefano Forgione (1969) y Giuseppe Rossi (1972), conocidos bajo el seudónimo TTOZOI, llegará al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese del 6 de junio al 15 de septiembre de 2024 con la exposición Genius Loci TTOZOI, promovida por Roma Capitale, la Superintendencia Capitolina de Bienes Culturales y organizada por WEM Gallery, con los servicios museales a cargo de Zètema Progetto Cultura.



Mostra Genius Loci TTOZOI al Museo Carlo Bilotti



EZrome 05/06/2024 Mostre a Roma

Dal 6 giugno al 15 settembre 2024, il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese accoglierà la mostra antologica "Genius Loci", firmata dal duo artistico campano TTOZOI, composto da Stefano Forgione e Pino Rossi. Questo evento curato da Gianluca Marziani, è promosso da Roma Capitale e dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzato da WEM Gallery e con i servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

L'itinerario artistico di Genius Loci

"Genius Loci" è un progetto artistico sperimentale che ha permesso a TTOZOI di connettersi profondamente con la cultura archeologica italiana. Il viaggio di TTOZOI è cominciato nel 2017 a Palazzo Massimo a Roma e ha toccato luoghi simbolici dell'Italia, come la Reggia di Caserta e l'Anfiteatro del Complesso Archeologico di Pompei. Ogni quadro della serie, ospitato in questi luoghi, ha catturato l'essenza unica dei siti, integrando arte e storia.

Le opere di TTOZOI si distinguono per i paesaggi nebulosi e le combinazioni cromatiche che spaziano dal rosso, al blu, ai colori della terra. Questi quadri sono stati "dipinti" in luoghi unici come l'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, il Museo Italo-Americano di San Francisco e la Casa Romana di Spoleto. Il duo ha dichiarato con orgoglio di aver potuto realizzare opere anche nel Colosseo, monumento emblematico di Roma, riuscendo a imprimere su tela il "Genius Loci" di questi ambienti storici.

L'arte biologica e la tecnica dei TTOZOI

L'innovativa tecnica del duo prevede l'uso di muffe e spore per creare complesse composizioni artistiche. Le tele sono bagnate con una soluzione di acqua e farina, chiuse in teche di legno e lasciate al buio per circa 40 giorni. Il processo è attentamente monitorato e gli artisti sceglieranno il momento esatto per fermarlo, immortalando l'essenza delle muffe cresciute sulla tela. Gianluca Marziani, curatore della mostra, sottolinea come queste opere evocano la matrice informale di artisti come Alberto Burri e Salvatore Emblema, ma con una moderna interpretazione che unisce scienza e arte.



Mostra “Genius Loci TTOZOI” dal 6 giugno al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese



Fattitaliani

28 maggio



Il duo artistico **Stefano Forgione** (1969) e **Giuseppe Rossi** (1972), che opera sotto lo pseudonimo **TTOZOI**, arriva al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** dal **6 giugno al 15 settembre 2024** con la mostra **Genius Loci TTOZOI**, promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **WEM Gallery**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

L'esposizione, a cura di **Gianluca Marziani**, presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre Siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la **Reggia di Caserta** (novembre 2017), l' **Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei** (dicembre 2017) e il **Colosseo** (giugno 2022). In ognuno di questi luoghi storici, attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti hanno posto delle tele grezze lasciando che su di esse si depositasse la polvere e proliferassero microrganismi (muffe), per poi bloccarne la formazione con appositi reagenti nel momento in cui l'atto creativo si fosse ritenuto compiuto.

Attraverso questo processo realizzato a quattro mani, tra casualità e controllo, gli artisti intendono “catturare” l'anima del luogo, l'*humus*, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano liberamente e spontaneamente pervase, fino a diventare cromie percettibili dall'osservatore. In questo



Roma, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese: “Genius Loci Ttozoi” dal 06 giugno al 15 settembre 2024 – GBOPERA

Davide Oliviero 1 Giugno 2024 News ed eventi

Roma, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

GENIUS LOCI TTOZOI

a cura di **Gianluca Marziani**

promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

organizzata da WEM Gallery

Il duo artistico **Stefano Forgione** (1969) e **Giuseppe Rossi** (1972), che opera sotto lo pseudonimo **TTOZOI**, arriva al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** dal 6 giugno al 15 settembre 2024 con la mostra **Genius Loci TTOZOI**, promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **WEM Gallery**.

Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**. L'esposizione, a cura di **Gianluca Marziani**, presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre Siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la **Reggia di Caserta** (novembre 2017), l'**Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei** (dicembre 2017) e il **Colosseo** (giugno 2022). In ognuno di questi luoghi storici, attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti hanno posto delle tele grezze lasciando che su di esse si depositasse la polvere e proliferassero microrganismi (muffe), per poi bloccarne la formazione con appositi reagenti nel momento in cui l'atto creativo si fosse ritenuto compiuto. Attraverso questo processo realizzato a quattro mani, tra casualità e controllo, gli artisti intendono “catturare” l'anima del luogo, l'*humus*, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano liberamente e spontaneamente pervase, fino a diventare cromie percettibili dall'osservatore. In questo modo, la natura interviene sulla tela come nuovo, imprevedibile creatore, divenendo, tela e natura insieme, elementi apparentemente “semplici” attraverso la cui forza è possibile cristallizzare l'essenza stessa della realtà. **Saranno presentate al pubblico 30 opere. Inoltre saranno presenti delle teche lungo il percorso espositivo, dove si potrà vedere il processo creativo e di sviluppo che seguono le opere delle serie *Genius Loci*, con la creazione che avverrà proprio all'interno del Museo Carlo Bilotti.**



Mostra “Genius Loci TTOZOI” – Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

27 Maggio 2024



Roma – “Genius Loci TTOZOI”(6 giugno – 15 settembre) Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. Preview, mercoledì 5 giugno, ore 11.30.

«Il duo artistico **Stefano Forgione** (1969) e **Giuseppe Rossi** (1972), che opera sotto lo pseudonimo **TTOZOI**, arriva al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** dal 6 giugno al 15 settembre 2024 con la mostra **Genius Loci TTOZOI**, promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **WEM Gallery**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

L'esposizione, a cura di **Gianluca Marziani**, presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre Siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la **Reggia di Caserta** (novembre 2017), l'**Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei** (dicembre 2017) e il **Colosseo** (giugno 2022). In ognuno di questi luoghi storici, attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti hanno posto delle tele grezze lasciando che su di esse si depositasse la polvere e proliferassero microrganismi (muffe), per poi bloccarne la formazione con appositi reagenti nel momento in cui l'atto creativo si fosse ritenuto compiuto.

Attraverso questo processo realizzato a quattro mani, tra casualità e controllo, gli artisti intendono “catturare” l'anima del luogo, l'*humus*, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano liberamente e

Il duo Ttozoi e l'arte della muffa - Viaggiart



A Roma il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese ospita dal 6 giugno al 15 settembre la mostra 'Genius Loci Ttozoi', che raccoglie 30 opere realizzate da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, in arte Ttozoi, in 3 siti Unesco, luoghi simbolo della storia e della cultura: la Reggia di Caserta, il Colosseo e l'Anfiteatro del complesso archeologico di Pompei. "Ogni luogo è un sito a sé - spiegano i Ttozoi - dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprimono qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter dipingere all'interno del suo monumento più significativo". L'esposizione, a cura di Gianluca Marziani, racconta l'arte sperimentale del duo campano noto per creare con le muffe opere dei siti storici. Attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti depositano tele di iuta grezza, bagnate di acqua e farina miscelate a 4 mani e lasciate coperte per un periodo di tempo che dipende dalla tipologia del luogo, dell'umidità e della luce. Alla fine del processo il risultato sulle tele è davvero sorprendente con colori che vanno dal giallo al blu fino al marrone e al rosso. A questo punto i Ttozoi intervengono sulle tele, stabilizzando il processo e continuando la lavorazione pittorica in studio. Il lavoro artistico dei Ttozoi, realizzato a quattro mani tra casualità e controllo, intende catturare l'anima del luogo, la



ACQUISTA ORA



"Genius Loci TTOZOI" a Roma

Il duo artistico **Stefano Forgione** e **Giuseppe Rossi**, che opera sotto lo pseudonimo **TTOZOI**, arriva al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese dal 6 giugno al 15 settembre 2024 con la mostra **Genius Loci TTOZOI**. L'esposizione, a cura di Gianluca Marziani, **presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre Siti Unesco**, simboli della cultura italiana nel mondo: la Reggia di Caserta (novembre 2017), l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e il Colosseo (giugno 2022). In ognuno di questi luoghi storici, attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, **gli artisti hanno posto delle**



Mostra “Genius Loci TTOZOI” – Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese

27 Maggio 2024



Roma – “Genius Loci TTOZOI”(6 giugno – 15 settembre) Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. Preview, mercoledì 5 giugno, ore 11.30.

«Il duo artistico **Stefano Forgione** (1969) e **Giuseppe Rossi** (1972), che opera sotto lo pseudonimo **TTOZOI**, arriva al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** dal 6 giugno al 15 settembre 2024 con la mostra **Genius Loci TTOZOI**, promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **WEM Gallery**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

L'esposizione, a cura di **Gianluca Marziani**, presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre Siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la **Reggia di Caserta** (novembre 2017), l'**Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei** (dicembre





Genius Loci al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghes

Di
Arianna De Felice

-

5 Giugno 2024

Facebook

Twitter

WhatsApp

Linkedin



Simone Piresti

Genius Loci, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da **Stefano Forgione e Pino Rossi**, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**. L'esposizione, curata da **Gianluca Marziani**, è promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **WEM Gallery**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

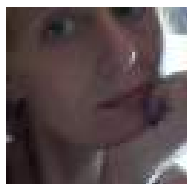
Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. Il progetto **Genius Loci**, patrocinato dal **Ministero per i Beni Culturali** e curato da **Gianluca Marziani**, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri, nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, nel Museo italo-americano di San Francisco e nella Casa Romana di Spoleto.

Ogni luogo è un sito a sé, dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprimono qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter "dipingere" all'interno del suo monumento più significativo – Ricordano, con una punta di orgoglio, i TTOZOI.



Social Network Viviroma.it Divertirsi a Roma, cinema e teatro, ristoranti e musica dal vivo

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali Appuntamenti dal 5 all'11 giugno 2024
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali Appuntamenti dal 5 all'11 giugno 2024



Numerose anche questa settimana le iniziative promosse dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Si inizia mercoledì 5 giugno alle 17.00, presso la Sala Tenerani del Museo di Roma a Palazzo Braschi, con gli appuntamenti della rassegna Libri al Museo che per l'occasione vedrà la presentazione del volume Pellegrino da Modena

nella bottega di Raffaello di Cristina Conti. Interverranno: Ilaria Miarelli Mariani (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) e Anna Maria Ambrosini Massari (Università di Urbino). Sarà presente l'autrice. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

<https://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/pellegrino-da-modena-nella-bottega-di-raffaello>



Tra le nuove mostre in partenza, il 6 giugno, fino al 15 settembre 2024, al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese apre al pubblico Genius Loci TTOZOI. L'esposizione ad ingresso gratuito presenta 30 opere del duo artistico composto da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, realizzate in situ all'interno di tre luoghi patrimonio mondiale UNESCO, la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei e il Colosseo, attraverso un particolare procedimento che consiste nel far depositare e proliferare sulla tela dei microrganismi (muffe) per poi intervenire con particolari reagenti a conclusione dell'atto creativo. <https://www.museocarlobilotti.it/it/mostra-evento/genius-loci-ttozoi>



Genius Loci TTOZOI



- Home
- Eventi
- Mostre
- Evento

Produzione sperimentale realizzata dal duo all'interno di tre Siti Unesco

Il duo artistico Stefano Forgione (1969) e Giuseppe Rossi (1972), che opera sotto lo pseudonimo **TTOZOI**, arriva al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese dal 6 giugno al 15 settembre 2024 con la mostra Genius Loci TTOZOI, promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

L'esposizione, a cura di Gianluca Marziani, presenta al pubblico la produzione di carattere sperimentale che il duo ha realizzato durante le sessioni di lavoro all'interno di tre Siti Unesco, simboli della cultura italiana nel mondo: la Reggia di Caserta (novembre 2017), l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e il Colosseo (giugno 2022). In ognuno di questi luoghi storici, attraverso un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura, gli artisti hanno posto delle tele grezze lasciando che su di esse si depositasse la polvere e proliferassero microrganismi (muffe), per poi bloccarne la formazione con appositi reagenti nel momento in cui l'atto creativo si fosse ritenuto compiuto.

Attraverso questo processo realizzato a quattro mani, tra casualità e controllo, gli artisti intendono "catturare" l'anima del luogo, l'humus, la sua essenza vitale unica e irripetibile, trasferendola sul supporto e lasciando che le trame ne siano liberamente e



Un mese di giugno da incorniciare per le mostre nella Capitale

Roma Capitaleby Redazione Ore 1229 Maggio 20240



di Emanuela Castellucci

Nuove esposizioni da scoprire ed altre disponibili ancora per poco tempo

Dal 6 giugno al 15 settembre al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese **Genius Loci Ttozoi** in esposizione le opere realizzate dagli artisti del duo TTOZOI (Stefano Forgiione e Giuseppe Rossi) durante le sessioni di lavoro alla Reggia di Caserta (novembre 2017); all'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e al Colosseo (giugno 2022).

<https://www.museocarlobilotti.it/it/mostra-evento/genius-loci-ttozoi>

Il caso straordinario di un padre e un figlio, entrambi pittori e disegnatori di eccezionale talento, è protagonista ai Musei Capitolini nelle sale di Palazzo Caffarelli. In mostra fino al 25 agosto **Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento.**

<https://www.museicapitolini.org/it/mostra-evento/di-padre-figlio-filippo-e-filippino-lippi-pittori-fiorentini-del-quattrocento>

Al Museo dell'Ara Pacis, **TEATRO. Autori attori maschere della scena antica**, fino al 3 novembre. La forza vitale degli spettacoli teatrali, la loro popolarità, le vite a volte difficili degli attori e degli altri grandi protagonisti del mondo dei 'ludi' a Roma. Un viaggio nel dietro le quinte del teatro dell'antica Roma

<https://www.arapacis.it/it/mostra-evento/theatrum-attori-autori-e-storie-del-teatro-antico>

Protagonista la fotografia a palazzo Bonaparte. Fino al 25 agosto due grandi mostre in programma. Timeless Times, gli scatti di Vincent Peters. Star e celebrità ritratte dal famoso fotografo in modo da renderle familiari al pubblico. A beautiful world, il nuovo progetto ideato da Mario Testino, uno dei più celebri fotografi contemporanei a livello internazionale.

<https://www.mostrepalazzobonaparte.it/>

Per l'edizione 2024 del tradizionale Concorso Ippico di Piazza di Siena, il Museo Pietro



Il duo artistico Stefano Forgione e Giuseppe Rossi arriva al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

• EVENTI CULTURA E SPETTACOLO

• Regioni

• lazio

2 Giugno 20240

8

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Pinterest](#)

[WhatsApp](#)

[Linkedin](#)

[Email](#)

[Tumblr](#)

[Telegram](#)





Genius Loci TTOZOI, il duo di artisti campani espone a Roma

RedazioneArte 05 Giugno 2024



Genius Loci, il progetto artistico di carattere sperimentale del duo campano TTOZOI formato da Stefano Forgione e Pino Rossi, torna a fare tappa a Roma con una mostra antologica ospitata dal 6 giugno al 15 settembre 2024 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. L'esposizione, curata da Gianluca Marziani, è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. Il progetto Genius Loci, patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali e curato da Gianluca Marziani, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri, nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, nel Museo italo-americano di San Francisco e nella Casa Romana di Spoleto.

Ogni luogo è un sito a sé, dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprimono qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter "dipingere" all'interno del suo monumento più significativo - Ricordano, con una punta di orgoglio, i TTOZOI.

Saranno esposte in mostra 30 tele realizzate in tre Siti Unesco: la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro di Pompei e il Colosseo. Il duo è stato tra i primi al mondo a "dipingere" dentro il Colosseo, l'immenso monumento che ha reso Roma celebre in tutto il mondo. E il risultato, anche in questo caso, è stato sorprendente: paesaggi nebulosi, colori che vanno dal rosso al blu fino a quelli della terra e delle montagne, variabili infinite di disegni indefiniti che hanno catturato l'anima, il Genius loci di quel luogo sacro. La mostra ripropone un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura senza il controllo degli artisti; che genera superfici materiche di colori assolutamente frutto della casualità. Opere di matrice informale di una pratica artistica comune tra America ed Europa negli anni Cinquanta e che unisce insieme Arte e Scienza.

Le opere esposte – spiega il curatore, Gianluca Marziani –, e che provengono dalla vetta archeologica di antichi lustri, sono l'esito di un processo biologico che investe le muffe e tutte le relazioni sulla tela durante la permanenza controllata nei luoghi storici. La



La muffa come forma d'arte, da domani la nuova mostra dei TTOZOI a Villa Borghese



Le trenta tele realizzate all'interno di siti Unesco

Si chiama Genius Loci e include 30 tele realizzate in tre Siti Unesco: la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro di Pompei e il Colosseo. La peculiarità? Si tratta di opere realizzate attraverso un processo di trasformazione della muffa. E' l'ultimo progetto artistico del duo campano TTOZOI. Stefano Forgione e Pino Rossi tornano a Roma con una mostra che apre domani, giovedì 6 giugno, e sarà visitabile fino al 15 settembre 2024 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. L'esposizione, curata da Gianluca Marziani, è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Genius Loci, le origini del viaggio del duo artistico TTOZOI

Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. Il progetto Genius Loci, patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali e curato da Gianluca Marziani, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri, nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, nel Museo italo-americano di San Francisco e nella Casa Romana di Spoleto. Il duo è stato tra i primi al mondo a "dipingere" dentro il Colosseo, l'immenso monumento che ha reso Roma celebre in tutto il mondo. E il risultato, anche in questo caso, è stato sorprendente: paesaggi nebulosi, colori che vanno dal rosso al blu fino a quelli della terra e delle montagne, variabili infinite di disegni indefiniti che hanno catturato l'anima, il Genius loci di quel luogo sacro. La mostra ripropone un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura senza il controllo degli artisti; che genera superfici materiche di colori assolutamente frutto della casualità. Opere di matrice informale di una pratica artistica comune tra America ed Europa negli anni Cinquanta e che unisce insieme Arte e Scienza.

Le caratteristiche delle opere con le muffe dei TTOZOI

«Le opere esposte – spiega il curatore, Gianluca Marziani – e che provengono dalla vetta archeologica di antichi lustri, sono l'esito di un processo biologico che investe le muffe e tutte le relazioni sulla tela durante la permanenza controllata nei luoghi storici. La risultanza ha forme sorprendenti che si connettono ad artisti come Alberto Burri e



Genius Loci Ttozoi



Last updated: 06/06/2024

ByLazio Eventi Published 6 Giugno 2024

5 Min Read

In esposizione le opere realizzate dagli artisti del duo TTOZOI (Stefano Forgione e Giuseppe Rossi) durante le sessioni di lavoro alla Reggia di Caserta (novembre 2017); all'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e al Colosseo (giugno 2022).

Genius Loci è anche il titolo del viaggio che ha connesso il duo artistico TTOZOI alla cultura archeologica italiana. Il progetto Genius Loci, patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali e curato da Gianluca Marziani, è stato presentato a Roma nel 2017, a Palazzo Massimo, per poi attraversare l'Italia. Nella loro produzione figurano quadri, dalle dimensioni più svariate, "dipinti", fra gli altri, nell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, nel Museo italo-americano di San Francisco e nella Casa Romana di Spoleto.

Ogni luogo è un sito a sé, dove il tempo, la storia e la polvere del tempo, che lo hanno attraversato, imprime qualcosa di magico e ogni volta differente sulle nostre opere. Ma l'emozione più grande è stata ripercorrere la storia di Roma e poter "dipingere" all'interno del suo monumento più significativo – Ricordano, con una punta di orgoglio, i TTOZOI.

Esposte in mostra 30 tele realizzate in tre Siti Unesco: la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro di Pompei e il Colosseo. Il duo è stato tra i primi al mondo a "dipingere" dentro il Colosseo, l'immenso monumento che ha reso Roma celebre in tutto il mondo. E il risultato, anche in questo caso, è stato sorprendente: paesaggi nebulosi, colori che vanno dal rosso al blu fino a quelli della terra e delle montagne, variabili infinite di disegni indefiniti che hanno catturato l'anima, il Genius loci di quel luogo sacro.

La mostra ripropone un metodo di lavoro di trasformazione geneticamente modificata nella pittura senza il controllo degli artisti che genera superfici materiche di colori assolutamente frutto della casualità. Opere di matrice informale di una pratica artistica comune tra America ed Europa negli anni Cinquanta e che unisce insieme Arte e Scienza.

Le opere esposte e che provengono dalla vetta archeologica di antichi lustri, sono l'esito di un processo biologico che investe le muffe e tutte le relazioni sulla tela durante la permanenza controllata nei luoghi storici. La risultanza ha forme sorprendenti che si connettono ad artisti come Alberto Burri e Salvatore Emblema, evolvendo però la natura



Appuntamenti dal 5 all'11 giugno 2024 | Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



giugno 05, 2024 - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Numerose anche questa settimana le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Si inizia mercoledì 5 giugno alle 17.00, presso la Sala Tenerani del **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, con gli appuntamenti della rassegna **Libri al Museo** che per l'occasione vedrà la presentazione del volume *Pellegrino da Modena nella bottega di Raffaello* di **Cristina Conti**. Interverranno: **Iaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Carmelo Occhipinti** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) e **Anna Maria Ambrosini Massari** (Università di Urbino). Sarà presente l'autrice. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

<https://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/pellegrino-da-modena-nella-bottega-di-raffaello>

Tra le nuove mostre in partenza, il 6 giugno, fino al 15 settembre 2024, al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** apre al pubblico *Genius Loci TTOZOI*.

L'esposizione ad ingresso gratuito presenta 30 opere del duo artistico composto da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, realizzate *in situ* all'interno di tre luoghi patrimonio mondiale UNESCO, la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei e il Colosseo, attraverso un particolare procedimento che consiste nel far depositare e proliferare sulla tela dei microrganismi (muffe) per poi intervenire con particolari reagenti a conclusione dell'atto creativo.

<https://www.museocarlobilotti.it/it/mostra-evento/genius-loci-ttozoi>

Per quanto riguarda le mostre in corso, invece, si segnala la proroga al 13 ottobre 2024 del progetto espositivo *Nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano* ospitato presso la **Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia**. Per tutta l'estate, si



Da domani, 6 giugno, la mostra “Genius Loci TTOZOI” | Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese | Fino al 15 settembre 2024



Lazio



By5 Giugno 2024Nessun commento4 Mins Read





Genius Loci TTOZOI al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese



EZrome 27/05/2024 Mostre a Roma

Il duo artistico Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, noto come TTOZOI, approda al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese con la mostra Genius Loci TTOZOI. L'esposizione, in programma dal 6 giugno al 15 settembre 2024, è promossa da Roma Capitale e organizzata da WEM Gallery in collaborazione con Zètema Progetto Cultura. Curata da Gianluca Marziani, la mostra promette di offrire al pubblico un'esperienza unica nel suo genere, fondata sull'interazione tra arte e natura.

Un viaggio attraverso i Siti Unesco italiani

“TTOZOI” esporrà la sua produzione più sperimentale, realizzata durante sessioni di lavoro in tre siti storici di rilevanza internazionale: la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei e il Colosseo. In ognuno di questi luoghi, il duo ha adottato un metodo di lavoro innovativo, lasciando che su delle tele grezze si depositasse polvere e proliferassero microrganismi, per poi fermarne la crescita con reagenti specifici al raggiungimento dell'effetto desiderato.

Questo processo, che combina casualità e controllo, mira a catturare l'anima del luogo, trasferendo sulla tela l'essenza vitale unica e irripetibile del sito. Le opere, pervase da trame naturali che diventano cromie percepibili, offrono una nuova visione della realtà, in cui la natura si fa co-creatrice dell'opera artistica. Attraverso questa metodologia, il duo TTOZOI esplora il confine tra l'aleatorio e il controllato, sfidando le convenzioni della pittura tradizionale.



Roma, appuntamenti dal 5 all'11 giugno 2024 | Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

by Redazione Viaggiando Italia 4 Giugno 2024 in Eventi, Italia, Lazio, Roma



Numerose anche questa settimana le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Si inizia mercoledì 5 giugno alle 17.00, presso la Sala Tenerani del **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, con gli appuntamenti della rassegna **Libri al Museo** che per l'occasione vedrà la presentazione del volume *Pellegrino da Modena nella bottega di Raffaello* di **Cristina Conti**.

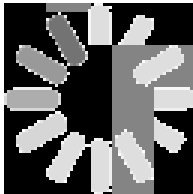
Interverranno: **Iaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Carmelo Occhipinti** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) e **Anna Maria Ambrosini Massari** (Università di Urbino). Sarà presente l'autrice. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

<https://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/pellegrino-da-modena-nella-bottega-di-raffaello>

Tra le nuove mostre in partenza, il 6 giugno, fino al 15 settembre 2024, al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** apre al pubblico *Genius Loci TTOZO!*. L'esposizione ad ingresso gratuito presenta 30 opere del duo artistico composto da Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, realizzate *in situ* all'interno di tre luoghi patrimonio mondiale UNESCO, la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei e il Colosseo, attraverso un particolare procedimento che consiste nel far



Genius Loci Ttozoi



« Tutti gli Eventi

sabato 25 Maggio 2024 - domenica 15 Settembre 2024

sede: **Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese (Roma).**

cura: **Gianluca Marziani.**

In esposizione le opere realizzate dagli artisti del duo Ttozoi (Stefano Forgione e Giuseppe Rossi) durante le sessioni di lavoro alla Reggia di Caserta (novembre 2017); all'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei (dicembre 2017) e al Colosseo (giugno 2022).

Gli artisti hanno posto tele di iuta in ognuno di questi luoghi e hanno lasciato che si formassero muffe e si depositasse polvere sul supporto.

Il processo naturale di deposito di polveri e di proliferazione di microrganismi sulla tela viene bloccato con appositi reagenti dagli artisti nel momento in cui costoro ritengono concluso l'atto creativo.

Immagine in evidenza
(part.)



Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



- Home
- Eventi
- Attività
- Evento

Appuntamenti dal 5 all'11 giugno 2024

Numerose anche questa settimana le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Si inizia mercoledì 5 giugno alle 17.00, presso la Sala Tenerani del Museo di Roma a Palazzo Braschi, con gli appuntamenti della rassegna Libri al Museo che per l'occasione vedrà la presentazione del volume Pellegrino da Modena nella bottega di Raffaello di Cristina Conti. Interverranno: Ilaria Miarelli Mariani (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) e Anna Maria Ambrosini Massari (Università di Urbino). Sarà presente l'autrice. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

<https://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/pellegrino-da-modena-nella-bottega-di-raffaello>

Tra le nuove mostre in partenza, il 6 giugno, fino al 15 settembre 2024, al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese apre al pubblico Genius Loci TTOZOI. L'esposizione ad ingresso gratuito presenta 30 opere del duo artistico composto da Stefano Forgiere e Giuseppe Rossi, realizzate in situ all'interno di tre luoghi patrimonio mondiale UNESCO, la Reggia di Caserta, l'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei e il Colosseo, attraverso un particolare procedimento che consiste nel far depositare e proliferare sulla tela dei microrganismi (muffe) per poi intervenire con particolari reagenti a conclusione dell'atto creativo. <https://www.museocarlobilotti.it/it/mostra-evento/genius-loci-ttozoi>

Per quanto riguarda le mostre in corso, invece, si segnala la proroga al 13 ottobre 2024 del progetto espositivo Nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano ospitato presso la Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia. Per tutta l'estate, si

Roma, al Museo Carlo Bilotti la mostra “Genius Loci TTOZOI”

Inizio » Cultura

🕒 28 Maggio 2024 08:50 👤 Inc 📁 Cultura Musei

📍 Roma

🐦 Tweet 📧 Share 🌐 Share ✉ Email

Il duo artistico Stefano Forgione (1969) e Giuseppe Rossi (1972), che opera sotto lo pseudonimo TTOZOI, arriva al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese dal 6 giugno al 15 settembre con la mostra Genius Loci TTOZOI, promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da WEM Gallery. Servizi museali di Zète...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgenziaCULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.

Nome utente o email *

GET
IN
TOUCH

Strada Romana di Sotto, 2
Ornavasso (VB) 28877

info@wem.it
wem.it