



×

ROMA ARTE IN
NUVOLA



Rassegna Stampa

Chiara Dynys
Daniele Sigalot
TTOZOI

Pennacchio Argentato
ARTE IN NUVOLA 2022

17 - 20 novembre 2022



L'ARTE VA IN NUVOLA

TGR



Non in elenco sul Sito e nella cartella stampa ma presentissimo il lavoro di **Daniele Sigalot con WEM Gallery** di Ornavasso sul Lago Maggiore (VB): ***Out OF Place /Solo i miei sbagli*** e ***Master of Mistakes*** (vista alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma, 2022**) sono apparenti accumulazioni. ***Master of Mistakes*** è un'enorme palla bianca, ***rotolata*** fuori dallo stand della galleria (e dentro, su bacheche, file e file di fogli candidi ma spiegazzati ***i suoi sbagli***) e fatta di... tentativi, di errori derivanti da pensieri, idee e progetti abortiti, che spesso si scarabocchiano su fogli per poi essere appallottolati, rigettati e liquidati come ***sbagli***. Ebbene questi sono idealmente salvati dall'artista che li rianima, li trasforma in forme apparentemente leggere (degli A4 che sembrano carta stropicciata ma che è invece alluminio) dando loro nuovo e più alto valore.



WEM GALLERY (ORNAVASSO)



Arte in Nuvola 2022, Wem Gallery

Tra le new entry della seconda edizione della fiera romana spicca **Wem Gallery** di Ornavasso (VB), nata nel 2021 all'interno della fabbrica metalmeccanica *magistris & wetzels* di proprietà di Marco Bracaglia, che ha sempre promosso e sostenuto gli artisti contemporanei. Dopo un'attività online e diverse mostre all'attivo in spazi pubblici, debuttano nella rassegna capitolina con gli artisti **Chiara Dynys, Daniele Sigalot, Pennacchio Argentato, Ttozoi**.

Terza Pagina.

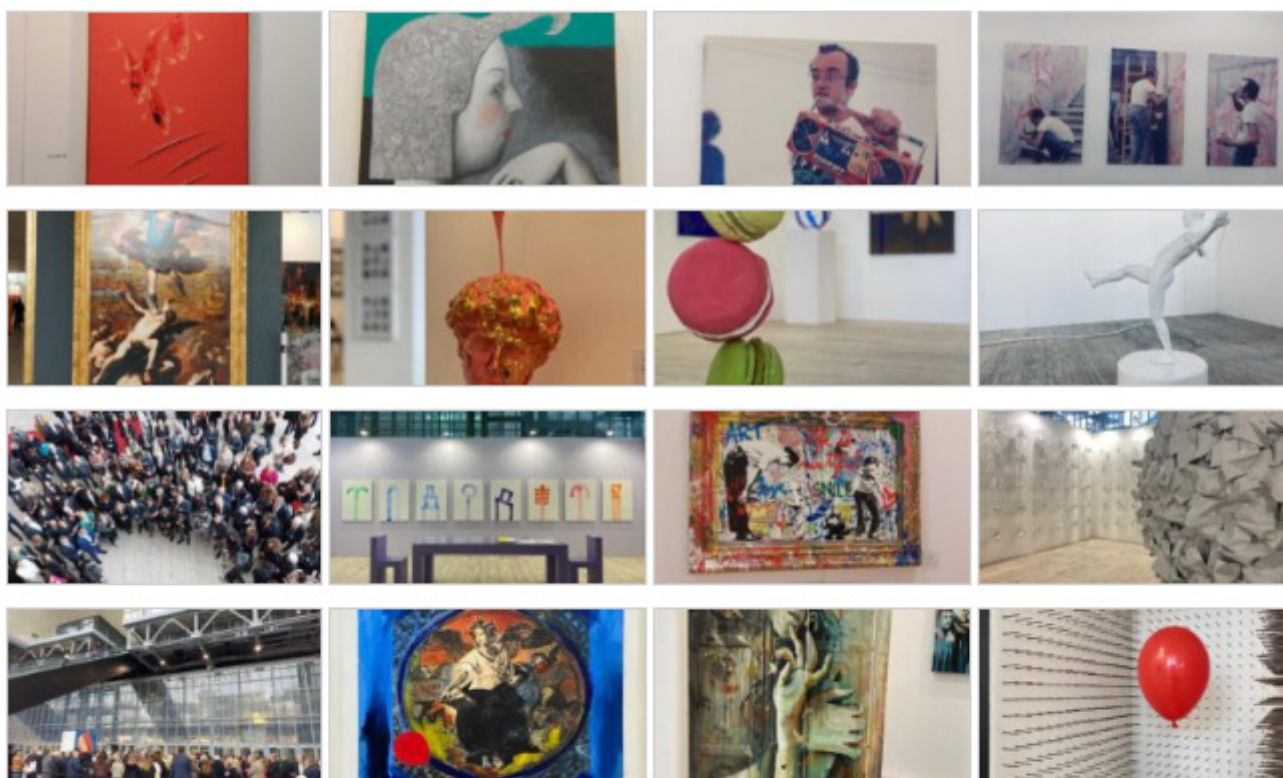
Cultura, Cinema, Tv, Spettacolo, Arte, Tecnologia, Musica e Teatro

[HOME](#)
[HARD CORE](#)
[CINEMA](#)
[TEATRO](#)
[TV](#)
[MUSICA &](#)
[PROTAGONISTI](#)
[HIPSTER](#)
[SUPERRETRO](#)
[C](#)

Non ogni nube porta tempesta – Roma Arte in Nuvola

👤 Paolo Rossi 🕒 25 Novembre 2022 📁 FETISH

Ideata da Alessandro Nicosia e sotto la direzione artistica di Adriana Polveroni è tornata nella Capitale la seconda edizione della fiera internazionale di arte moderna e contemporanea.



“Arte in Nuvola” colma quel vulnus romano ponendosi come luogo privilegiato di incontro tra le diverse anime rappresentative della scena espressiva capitolina, cominciando dalla scuola di via Margutta per arrivare ai protagonisti della street art che hanno rivitalizzato la scena artistica negli ultimi anni.

Ciò non significa che la fiera sia soltanto Urbecentrica, anzi con la partecipazione di 140 gallerie italiane ed estere ha manifestato una variegata proposta, sempre di qualità, riuscendo nel dialogo tra le varie anime dei partecipanti, dai galleristi agli addetti ai lavori passando per i semplici appassionati. Il tutto confermato nell'affascinante cornice della Nuvola di Fuksas dove l'evento è andato in scena dal 17 al 20 novembre 2022. E la risposta del pubblico non si è fatta attendere vista la partecipazione di oltre trentaseimila presenze con un netto incremento rispetto alla prima edizione.

Il dialogo tra Novecento e giorni nostri è apparso ben congegnato rispetto alle opere coeve dello spettatore e le altre con oltre un

Non in elenco sul Sito e nella cartella stampa ma presentissimo il lavoro di **Daniele Sigalot** con **WEM Gallery** di Ornavasso sul Lago Maggiore (VB): **Out OF Place /Solo i miei sbagli** e *Master of Mistakes* (vista alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma, 2022**) sono apparenti accumulazioni. *Master of Mistakes* è un'enorme palla bianca, *rotolata* fuori dallo stand della galleria (e dentro, su bacheche, file e file di fogli candidi ma spiegazzati *i suoi sbagli*) e fatta di... tentativi, di errori derivanti da pensieri, idee e progetti abortiti, che spesso si scarabocchiano su fogli per poi essere appallottolati, rigettati e liquidati come *sbagli*. Ebbene questi sono idealmente salvati dall'artista che li rianima, li trasforma in forme apparentemente leggere (degli A4 che sembrano carta stropicciata ma che è invece alluminio) dando loro nuovo e più alto valore.



Daniele Sigalot - . ph. B. Martusciello



Daniele Sigalot - . ph. B. Martusciello

CULTURA

IL MINISTRO URSO ALLA NUVOLA: “IL CONTEMPORANEO PUÒ DIVENTARE MOTORE DEL MADE IN ITALY”

di Guido Talarico · Novembre 21, 2022

MESSAGGIO INCORAGGIANTE SU UN SETTORE VITALE PER IL SISTEMA ECONOMICO NAZIONALE. A PATTO CHE NON RIMANGANO FRASI DI CIRCOSTANZA. PERCHÉ SI SA CHE QUELLI CHE SANNO USARE LE PAROLE POSSONO RISULTARE AFFASCINANTI, MA QUELLI CHE SANNO MANTENERE LE PROMESSE DIVENTANO IRRESISTIBILI

di **Guido Talarico**

In visita ad Arte in Nuvola, la fiera d'arte moderna e contemporanea di Roma, il Ministro delle Imprese e del Made in Italy, Adolfo Urso ha avuto modo di esprimere, tramite un messaggio postato su LinkedIn, parole molto condivisibili. *“Anche l'arte contemporanea – ha scritto il senatore di Fratelli d'Italia – può diventare motore del Made in Italy. Oggi a Roma Arte in Nuvola, una galleria innovativa per i giovani collezionisti”.*

Poche ma sagge frasi che mettono l'accento su un tema noto, dibattuto al punto da diventare trito. A parole



RUBRICHE

LA NOTA

di Alfonso dell'Erario

SISTEMA DIFESA

di Enrico Borellini

PUNTO E A CAPO

di Guido Talarico

GIRA IL MONDO GIRA

di Velia Iacovino

INSIDE ART

di Fabrizia Carabelli

WORLD AT A GLANCE

di Gianni Perrelli

FORMAZIONE & FINANZA

di Marcello Presicci

GET
IN
TOUCH

Strada Romana di Sotto, 2
Ornavasso (VB) 28877

info@wem.it
wem.it